



BELEIDSPLAN

Stichting Dialogue Vintage Photography

díalogue

Vintage
Photography
Amsterdam

Inhoudsopgave

1. Voorwoord
2. Algemene gegevens
3. Missie, visie en ambitie
4. Doelstelling
5. Doelgroep
6. Activiteiten
7. Vrijwilligers
8. Financiële verwachting 2020
9. Fondsenwerving
10. ANBI aanvraag
11. Beheer en besteding vermogen

díalogue

Vintage
Photography
Amsterdam

1. Voorwoord

In dit document is het beleid van de Stichting Dialogue Vintage Photography (verder: Dialogue) verwoord. Dialogue werd in 2019 opgericht en heeft als doel de interesse in en dialoog rondom vintage fotografie uit verschillende culturen en tijdperken te stimuleren. Een en ander in de ruimste zin van het woord. Dialogue heeft nadrukkelijk geen enkel winstoogmerk.

Dit beleidsplan is opgesteld om inzicht te geven in de manier waarop Dialogue haar doelstelling wil bereiken.

Dit beleidsplan bestaat uit de volgende onderdelen:

- Missie, visie en ambitie van de stichting
- Activiteiten van de stichting
- Financiën van de stichting
- Fondsenwerving van de stichting
- Besteding van fondsen
- Functioneren van het bestuur



Vintage
Photography
Amsterdam

2. Algemene gegevens

Algemene gegevens

Naam stichting : Dialogue Vintage Photography

Organisatietype : Stichting

Opgericht : 27 mei 2019

KvK nummer : 74954350

Banknummer : NL43BUNQ2035528674

Fiscaal nummer : 860085582

Bezoekadres : Bijlmerdreef 1289, 1103 TV Amsterdam

Telefoonnummer : 0621891456

Website : www.dialoguevintagephotography.com

E-mail : info@dialoguevintagephotography.com

Bestuur

Naam : Schouw, Roswitha Maria

Geboortedatum : 24-11-1966

Titel : Voorzitter

Bevoegdheid : gezamenlijk bevoegd

Naam : Heikens, Merijn

Geboortedatum: 09-05-1980

Titel : Secretaris

Bevoegdheid : gezamenlijk bevoegd

Naam : Bos Waaldijk, Eric Edwin Melchior

Geboortedatum : 10 mei 1968

Titel : Penningmeester

Bevoegdheid : gezamenlijk bevoegd

Naam : van Schaik, Philip Marcel

Geboortedatum en -plaats : 26-02-1969

Titel : PR & Marketing

Bevoegdheid : gezamenlijk bevoegd

dialogue

Vintage
Photography
Amsterdam

3. Missie, visie en ambitie

Onze missie

De Stichting Dialogue Vintage Photography heeft ten doel het stimuleren van de interesse in en de dialoog rondom vintage fotografie uit verschillende culturen en tijdperken en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelingsverband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Onze visie

Als stichting zetten wij ons in om de interesse in ons fotografisch cultuur erfgoed en dat van andere culturen te bevorderen, de dialoog daarover te stimuleren en partijen in het werkveld van de vintage fotografie zoals musea, culturele instellingen, instituten, kunstenaars, verzamelaars en andere partijen met elkaar te verbinden.

We doen dit onder andere door:

- het organiseren van een jaarlijks festival rondom vintage fotografie;
- het organiseren tijdens dat festival van een gevarieerd lezingenprogramma;
- het organiseren tijdens het festival van workshops op het gebied van historische fotografietechnieken;
- het tijdens het festival verzorgen van presentaties over particuliere fotografeeverzamelingen;
- het – incidenteel – organiseren van tentoonstellingen op het vlak van de fotografie;
- het verzorgen van rondleidingen tijdens het festival;
- het uitgeven van een publicatie over vintage fotografie: het Dialogue magazine;
- het functioneren als aanspreekpunt voor particuliere verzamelaars die een passende bestemming zoeken voor hun collectie in een museum of andere culturele instelling.

díalogue

Vintage
Photography
Amsterdam

Onze ambitie

Onze ambitie is om het internationale fotografische erfgoed zoals zich dat bevindt in musea, instellingen, bedrijfscollecties en particuliere instellingen onder de aandacht te brengen van een veel breder publiek dan dat nu het geval is. Wij mikken daarbij in de volle breedte: van jong tot oud, en hechten daarbij veel waarde aan inclusiviteit en diversiteit.

Fotografie vertelt een belangrijk verhaal over onze herkomst, onze geschiedenis. Waar wij vandaan komen en hoe wij zijn gekomen waar we zijn. Een verhaal dat wij toegankelijk willen maken voor iedereen. Laagdrempelig.

díalogue

Vintage
Photography
Amsterdam

4. Doelstellingen

Doelstelling

Stichting Dialogue Vintage Photography heeft ten doel het stimuleren van de interesse in en de dialoog rondom vintage fotografie uit verschillende culturen en tijdperken en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelingsverband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Uitgangspunten

- Wij streven naar :
 - Laagdrempeligheid
 - Diversiteit
 - Inclusiviteit
 - Authenticiteit
 - Kwaliteit

díalogue

Vintage
Photography
Amsterdam

5. Doelgroep

Beschrijving doelgroep

De doelgroep van de stichting is breed. Dialogue richt zich op een Europees publiek maar vindt in de praktijk met name aansluiting in Nederland en België. Speciale aandacht gaat daarbij uit naar mensen die uit zichzelf niet zo snel met fotografie in aanraking komen om redenen van financiële, culturele of sociale aard.

Dialogue werkt bij de organisatie van haar activiteiten nauw samen met conservatoren, studenten, kunstenaars, wetenschappers, publicisten, verzamelaars, galeriehouders en andere partijen die actief zijn in het veld van de vintage fotografie.

díalogue

Vintage
Photography
Amsterdam

6. Activiteiten

Bereiken doel

- het organiseren van een jaarlijks festival rondom vintage fotografie;
- het organiseren tijdens dat festival van een gevarieerd lezingenprogramma;
- het organiseren tijdens het festival van workshops op het gebied van historische fotografietechnieken;
- het tijdens het festival verzorgen van presentaties over particuliere fotografieverzamelingen;
- het – incidenteel – organiseren van tentoonstellingen op het vlak van de fotografie;
- het verzorgen van rondleidingen tijdens het festival;
- het uitgeven van een publicatie over vintage fotografie: het Dialogue magazine;
- het functioneren als aanspreekpunt voor particuliere verzamelaars die een passende bestemming zoeken voor hun collectie in een museum of andere culturele instelling.

díalogue

Vintage
Photography
Amsterdam

7. Vrijwilligers

Dialogue maakt voor de organisatie van haar activiteiten zoveel mogelijk gebruik van vrijwilligers.

Het vierkoppige bestuur wordt ondersteund door een scala aan mensen die – net als de bestuursleden – zich onbezoldigd inzetten voor Dialogue.

Dialogue huurt incidenteel mensen of organisaties in die tegen een redelijke vergoeding bepaalde werkzaamheden verrichten bij de organisatie van de activiteiten van Dialogue. Dat kan dan onder andere gaan om de organisatie van het lezingenprogramma, het verzorgen van een lezing of workshop of een andere activiteit.

díalogue

Vintage
Photography
Amsterdam

8. Financiële prognose 2022

Verwachte inkomsten

Donaties € 20.000

Subsidies € 0

Fondsen € 0

Sponsors €

Overige inkomsten € 5.000

Totaal € 25.000

Verwachte uitgaven:

Publicatie magazine € 8.500

Organisatie festival € 9.500

Lezingenprogramma € 3.500

Overige activiteiten € 3.500

Totaal € 25.000

díalogue

Vintage
Photography
Amsterdam

9. Fondsenwerving

De fondsenwerving van de stichting gebeurt door gebruik te maken van het Fondsenboek, netwerk of door partners.



Vintage
Photography
Amsterdam

10. ANBI status

Stichting Dialogue Vintage Photography heeft de ANBI-status aangevraagd. Dat houdt in dat een Stichting bij de Belastingdienst geregistreerd staat als een Algemeen Nut Beogende Instelling.

Meer info is te lezen via:

http://www.belastingdienst.nl/wps/wcm/connect/bldcontentnl/belastingdienst/zakelijk/bijzondere_regelingen/goede_doelen/algemeen_nut_beogende_instellingen/belastingregels_algemeen_nut_beogende_instellingen

Door deze status zijn de belastingregels voor algemeen nut beogende instellingen (ANBI) op het gebied van schenking, successie en de aftrek vangiften (inkomsten-en vennootschapsbelasting) van kracht. Alleen de instellingen die de Belastingdienst heeft aangewezen als een ANBI kunnen gebruikmaken van de fiscale voordelen. Die erkenning is ook belangrijk voor de mensen die de Stichting een warm hart toedragen. Zij kunnen voor de inkomstenbelasting (IB) alleen giftenaftrek krijgen voor giften aan een instelling die een beschikking van de Belastingdienst heeft. Een overzicht van instellingen die als ANBI erkend zijn, vindt u op de website van de Belastingdienst.

- De Stichting zet zich voor minstens 90% in voor het algemeen belang. Dit is de 90%-eis.
- De Stichting heeft met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten geen winstoogmerk.
- De Stichting en de mensen die rechtstreeks bij de instelling betrokken zijn, voldoen aan de integriteitseisen.
- De bestuurders of beleidsbepalers van de instelling mogen niet over het vermogen van de instelling beschikken, alsof het hun eigen vermogen is.

Er moet sprake zijn van gescheiden vermogen.

- De Stichting mag niet meer vermogen aanhouden dan redelijkerwijs nodig is voor het werk van de instelling. Daarom moet het eigen vermogen beperkt blijven.
- De beloning voor bestuurders is beperkt tot een onkostenvergoeding of minimale vacatiegelden.
- De Stichting heeft een actueel beleidsplan.

dialogue

Vintage
Photography
Amsterdam

- De Stichting heeft een redelijke verhouding tussen kosten en bestedingen.
- Geld dat overblijft na opheffing van de instelling wordt besteed aan een ANBI met een soortgelijk doel.
- De Stichting voldoet aan de administratieve verplichtingen.
- De Stichting publiceert bepaalde gegevens op een internetsite.

11. Besteding gelden

Stichting Dialogue Vintage Photography houdt haar administratie bij en rapporteert dit jaarlijks in de vorm van een financiële verantwoording. Uit deze administratie blijkt ten minste:

- Welke bedragen er (per bestuurder) aan onkostenvergoeding en vacatiegelden zijn betaald, welke bedragen zijn uitgegeven aan het werven van geld en het beheer van de instelling. Dat geldt ook voor alle andere kosten, wat de aard en omvang van de inkomsten en het vermogen van de instelling is.
- De ontvangen gelden, worden aangewend ten behoeve van de uitvoering van de doelstelling van de Stichting.
- Aan het einde van het boekjaar (dat loopt van 1 januari van een jaar tot met 31 december van het jaar daaraanvolgend) wordt door de penningmeester de boeken afgesloten. Daaruit worden de jaarstukken opgesteld bestaande uit, de winst- en verliesrekening, de jaarrekening, de balans, een staat van baten en lasten over het betreffende boekjaar opgesteld. Het bestuur beoordeelt en controleert de stukken en keurt de stukken goed middels een ondertekening en dechargeert de penningmeester. Na de goedkeuring wordt een overzicht hiervan gepubliceerd op de website.